

有關社交情景的劇本式故事——小建議

社交互動的規矩或期望通常是通過實例學會的。有溝通困難以及/或者有挑戰性行為的孩子通常不能偶然地就學會了這些互動，他們也許需要通過學習有關某個社交情景的劇本式故事，得到更明確的指導。

有關社交情景的劇本式故事能夠幫助孩子們理解社交互動、狀況、期望、社交提示、陌生的活動情景、以及/或者社會規則。正如標題所暗示的，這些劇本式故事是簡短的，但能提供關於某個社交情景的信息。當給予孩子們的信息能夠幫助他們理解在某種情況下的期望時，他們在那種情況下的挑戰性行為就會減少或減到最少。家長、老師和照護的人可以使用這些簡單的故事作為一個教導工具，為孩子做好準備迎接新的事物、處理某種場合或情況下的挑戰性行為、或者教授新的技能。以下是一個劇本式故事的例子，解釋了在什麼時候奔跑才是合適的。

奔跑

我喜歡奔跑。跑得快很好玩。

當我在室外玩耍時，奔跑是可以的。我可以在操場上跑。

有時候我想要奔跑，但是在室內奔跑是很危險的。

在室內奔跑會傷害到我自己或其他人。

人們在室內時要行走。

在室內行走是安全的。

我會盡量在室內行走，只有在室外的操場上才可以跑。

要是我記得在室內行走，我的老師和父母都會心歡喜。

編寫一個劇本式故事

首先在您所針對的情景中對孩子進行觀察。嘗試從孩子的角度出發，並在故事裏包含他/她的感受或看法。除了考慮可能的變數之外，還要在這個社交情景中包含常見的事情、清楚的“期望”、以及從其他人的角度觀察。

在編寫劇本式故事的時候會用到三類句子：

1. **描述性的句子：**客觀地闡明期待的事件，情景出現在哪裏、有誰參與、他們在做什麼以及為什麼這麼做（例如：人們在室內時要行走）。
2. **觀點性的句子：**描述所參與的人物的內在狀態，他們的想法、感覺或心情（例如：在室內奔跑會傷害到我或其他人）。
3. **指導性的句子：**是對所預期的反應以積極的方式作出的個性化陳述。這些陳述可以以“我可以嘗試……”或者“我會致力於……”開頭。盡量避免以“不要”開頭的句子或者是決定性的陳述（例如：在室內時，我會盡量行走）。

在劇本式故事裏，每一個指導性的句子應該伴有三到五個描述性和觀點性的句子。要避免使用太多指導性的句子。

要按孩子的性格智力發展水平以第一人稱編寫。還要記住使用符合孩子發展水平的圖片去對文字說明進行補充。

參考：Broek, E., Cain, S.L., Dutkiewicz, M., Fleck, L., Grey, B., Grey, C., et al. (1994). *The original social story™ book*. Arlington, TX: Future Education. www.thegraycenter.org

關於午睡時間的劇本式故事範例

現在是午睡時間

在學校的每一天都有午睡時間。

(附上正在睡覺的孩子的圖片或午睡區的佈置圖片)

在午睡時間裏每個人都需要休息，那樣每個人才有充足的精力準備去玩耍——我也一樣！

(附上孩子們在他們的墊子上休息的圖片，圖片包含有孩子)

要是我在午睡時間裏不躺在我的墊子上，我的朋友們就不能睡覺。那麼，他們會非常疲倦。

(附上疲倦的孩子的圖片)

首先，我給自己五個熊抱，準備好午睡。

(附上孩子擁抱自己的圖片)

接著，我會爬上我的墊子，安靜地躺下來。

(附上孩子爬著時的圖片)

然後，我會安靜地休息 15 分鐘，不再說話，不再唱歌，不再動來動去。

(附上孩子枕在手肘子休息、手遮住嘴巴微笑的圖片)

我可以安靜地望著天花板。我可以閉上我的眼睛，回想某件好玩的事情。我可以像雕像一樣一動不動，像老鼠一樣安靜。

(附上安靜不動的孩子的圖片)

我也許會睡著。

(附上孩子閉上眼睛的圖片)

那沒有問題，因為該起床的時候我的老師會叫醒我。

(附上課室時鐘的圖片)

如果 15 分鐘後我還沒睡著，我可以在我的墊子上做一些安靜的活動。我可以拿出我的書包，裏面裝有可以安靜進行活動的東西。我可以看書、玩木偶或者塗顏色。

(附上孩子進行活動的圖片)

午睡結束時，我可以把東西收起來，下次午睡時再用。

(附上裝有進行活動東西的書包的圖片)

每個人都很開心，因為每個人都得以休息——我也一樣！

(附上五個微笑的孩子的圖片)